Todos Vinieron a America

Megliticos, Egipcios, Troyanos, Sumerios, Fenicios, Asiáticos, Romanos, Celtas, Vikingos y Templarios

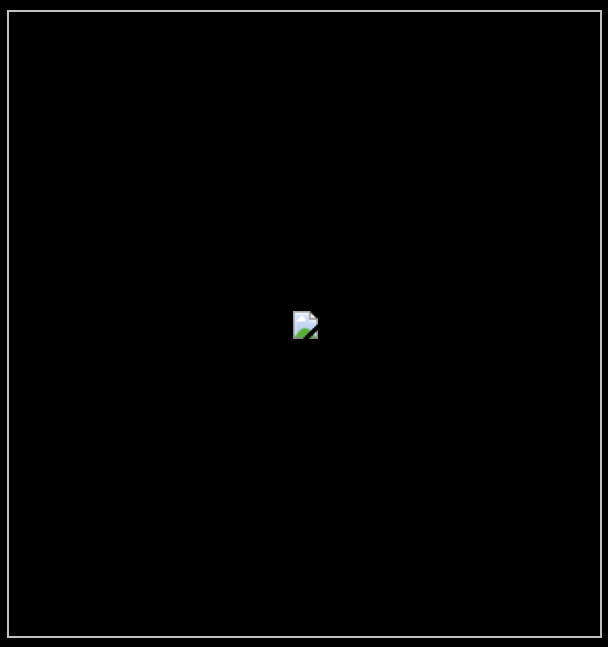
164237
Free Counter

Pruebas Fotográficas Contundentes de la Presencia de Asiáticos y Blancos en América Prehispánica. Luego de esta web ya no quedan dudas.

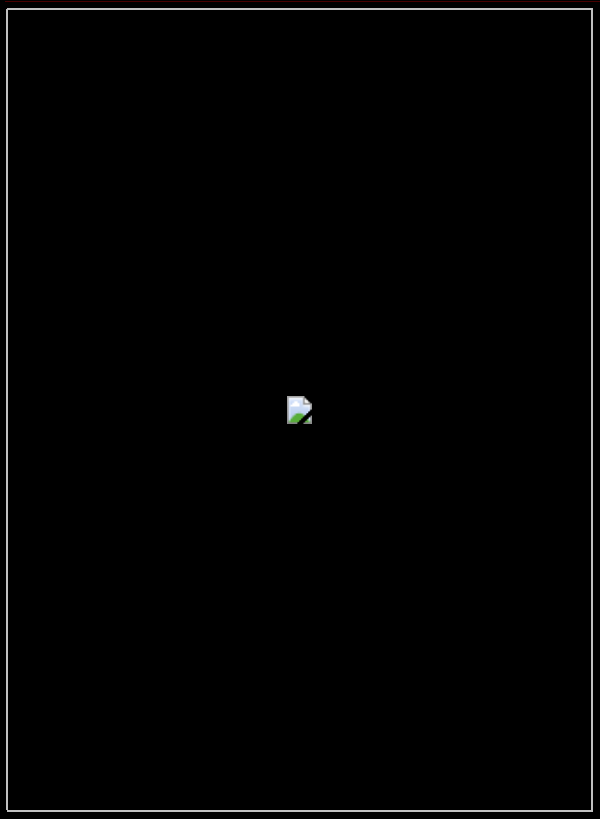
Escritura Indoeuropea en America Precolombina

Auspiciado y Financiado por la Corporación Planetarios.com / info@arqueologicas.com.ar

English Version



El Descubrimiento de la Escritura Huarpe por Armando Duce



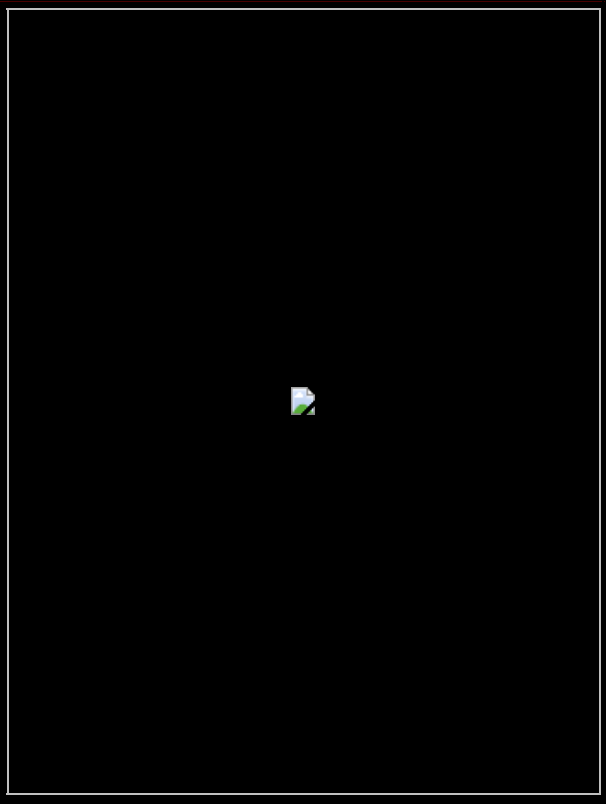
Armando Duce, Explorador. Espeléologo. Descubridor de la Escritura Huarpe. Miembro Honorario de la Comisión de Exploraciones Arqueológicas de Planetarios.com

La Comisión de Exploraciones Arqueologicas de la Corporacion Planetarios.com tiene el agrado de anunciar el descubrimiento de la Escritura del Pueblo Huarpe.

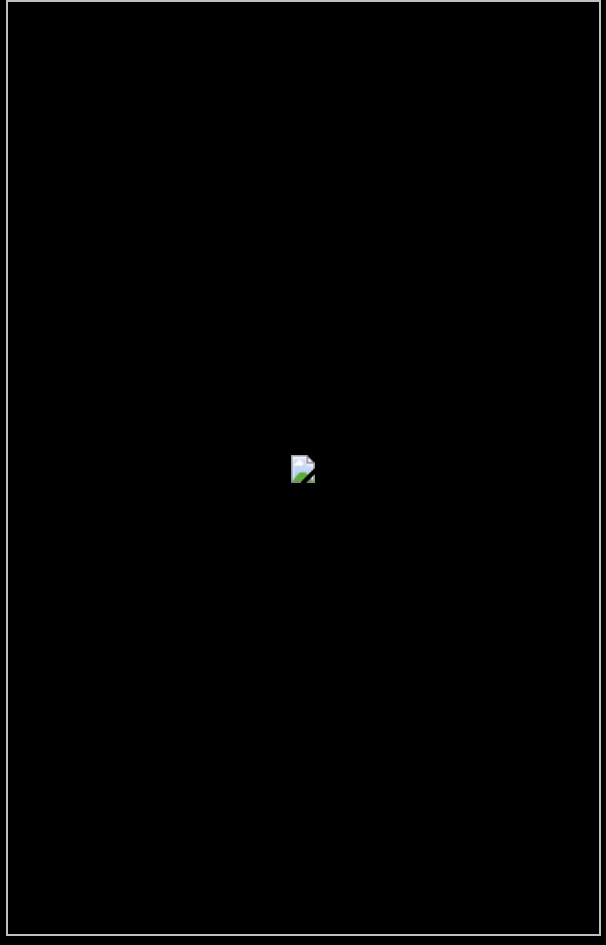
Los Huarpes, fueron un pueblo de Indios Blancos que vivieron en Argentina, emparentados racialmente con los comechingones

El descubrimiento ha sido realizado por el Arquitecto Armando Duce, Explorador Arqueológico independiente, actual Colaborador de la Comsión de Exploraciones Arqueológicas.

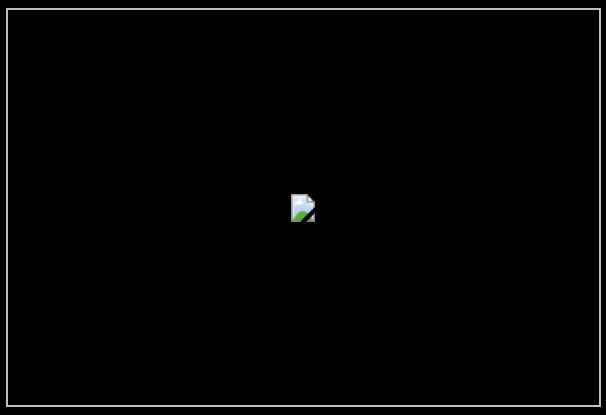
Los Huarpes, los Pehuenches y los Comechingones formaron la misma familia racial de los huárpidos. Y,



Ruinas probablemente Huarpe, próximas a los Petroglifos y a la Cueva, donde la leyenda menciona el tesoro Huarpe.



Miembro de la Etnia Huarpe Milkayak



Canoa Huarpe. Usadas en las Lagunas De Huanacache (hoy extintas) en la región de Cuyo, Argentina.

Muestran una clara influencia Tiwanacota. Parecidas a las usadas en el lago Titikaka.

nos aventuramos a suponer que los Tehuelche originales (antes del mestizaje con Mepuche), eran de la misma raza.

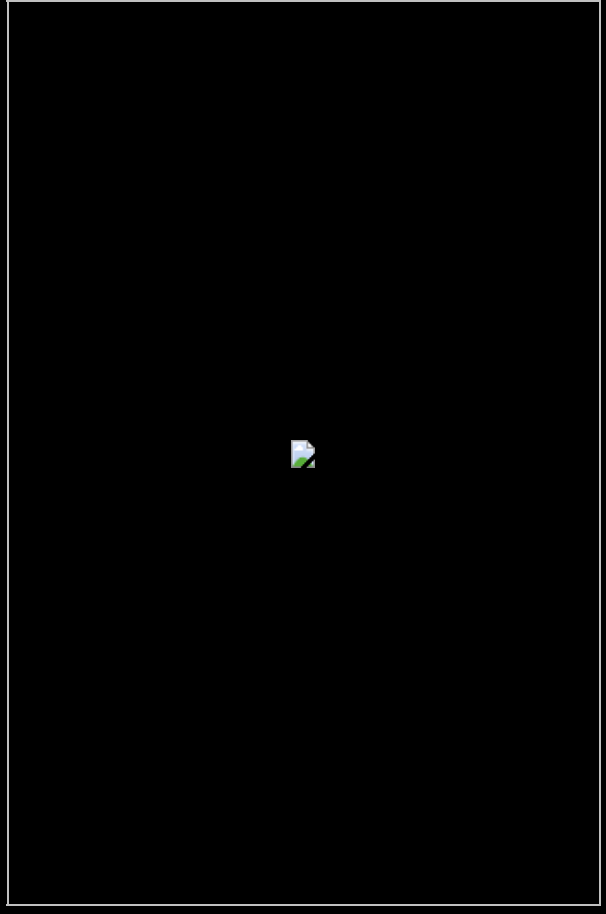
Todas tribus de Indios Blancos en territorio Argentino.

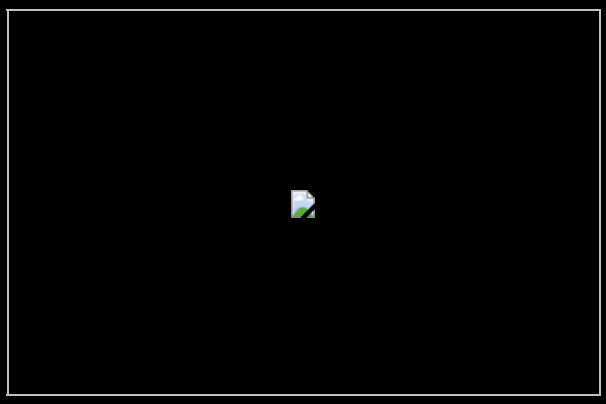
Los Pehuenches fueron absorvidos por los Mapuches en sus invasiones a territorio argentino. Mientras que los Huarpes y Comechingones desaparecieron durante la conquista española tanto por mestizaje (facil de entender porque eran blancos) como por exterminio (tanto sea en las minas o por combates).

Puesto que en las fusaiolas o torteros comechingones (piezas de piedra o ceramicas usadas para el hilado), se han encontrado gran cantidad de simbolos y caracteres de escrituras de la zona de Anatolia, Turquía, esta Comisión se encuentra abocada a la identificación de estos nuevos caracteres de la escritura Huarpe.

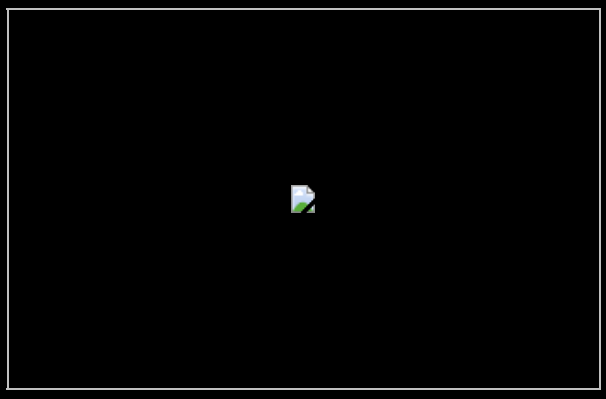
Brindamos aqui un informe preliminar, con material fotográfico provisto por Armando Duce.

Por supuesto,



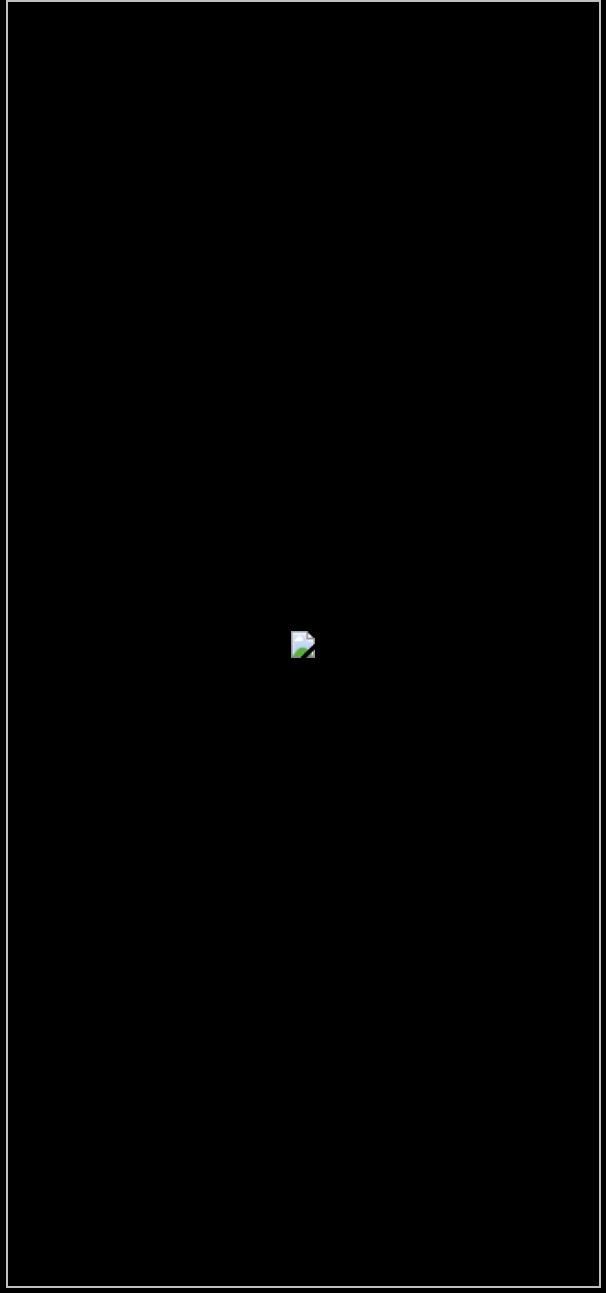


Maposteria en piedra

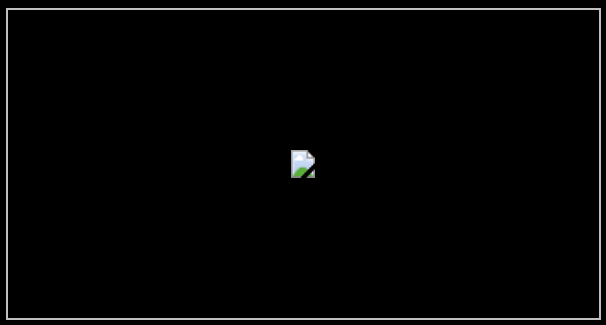


Entrada a una Mina Huarpe. Los troncos no son autóctonos de la zona, han sido traidos especialmente para la construcción de estos escalones, hoy derrumbados.

Los huarpe fueron tributarios del Primer y Segundo Imperio de Tiwanaku y luego, del Tercer Imperio: del Incaico. Obviamente y como siempre no daremos coordenadas geográficas.



Caracteres e ideogramas con los "Astronautas"



Aquí se muestran Jinetes a caballo de la Cultura Huarpe y simbolos indoeuropeos

como es costumbre, para evitar el saqueo habitual, no proporcionaremos coordenadas geográficas, hasta que las autoridades competentes argentinas, muestren algun serio interes de conservación y preservación.

Etnias Huarpe, Pehuenche y Ranquel

Se dividían en cuatro grandes grupos, correspondiendo cada uno a su situación geográfica y también a diferencias en el lenguaje:

1) Huarpes Allentiak

Provincia de San Juan

2) Huarpes Milkayak

Norte de la provincia de Mendoza

3) Huarpes Chikiyam

También llamados «algarroberos» en el sur de la provincia de Mendoza

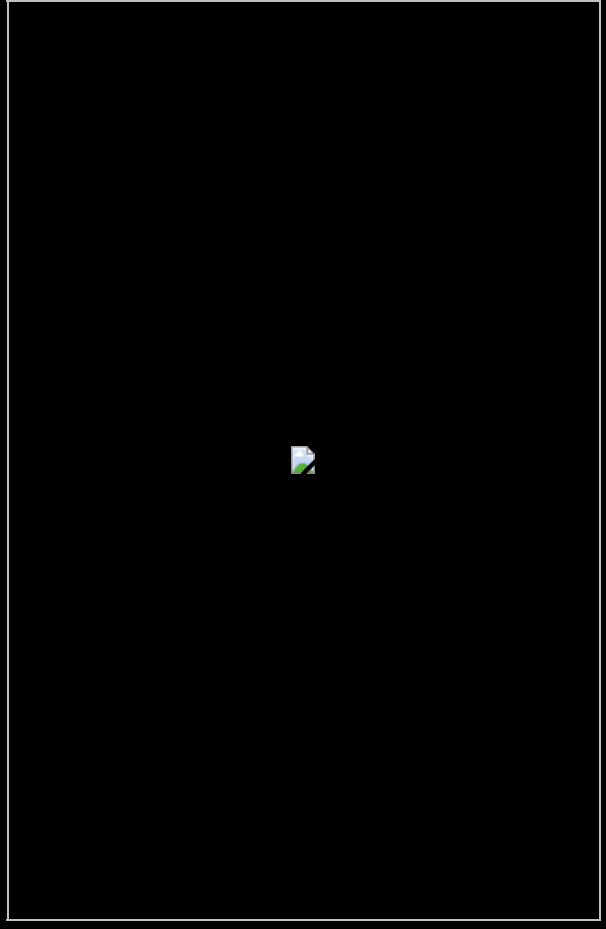
4) Huarpes Huanacache

O «laguneros» en el noreste de Mendoza y San Luis, en la hoy extintas Lagunas de Huanacache.

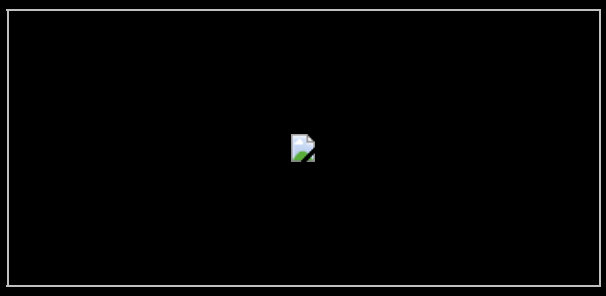
Casos Especiales

5) Huarpes Neuquinos, Pehuenches o Penken

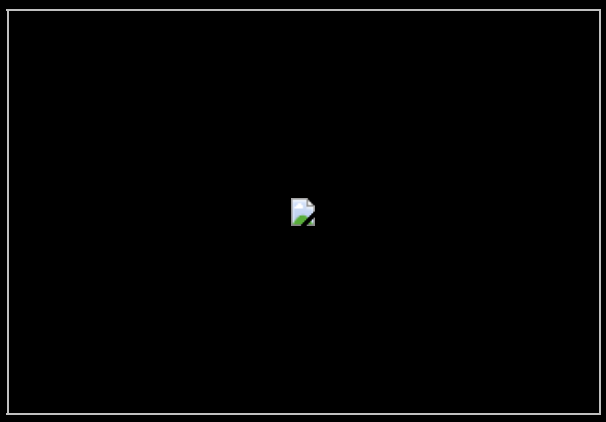
A mediados del siglo XVIII, estos



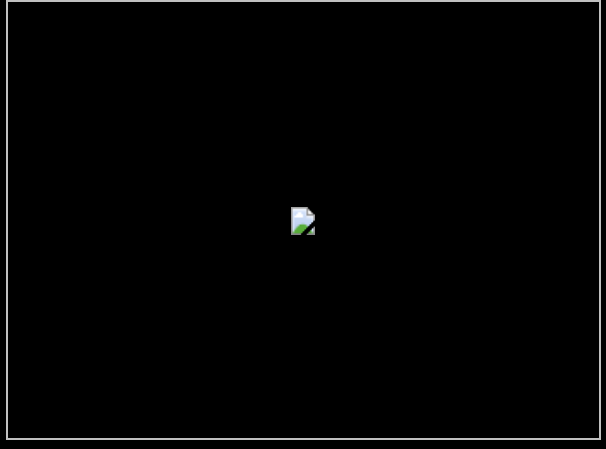
Armando Duce descendiendo al interior de una mina huarpe, en plena función Espeleológica.



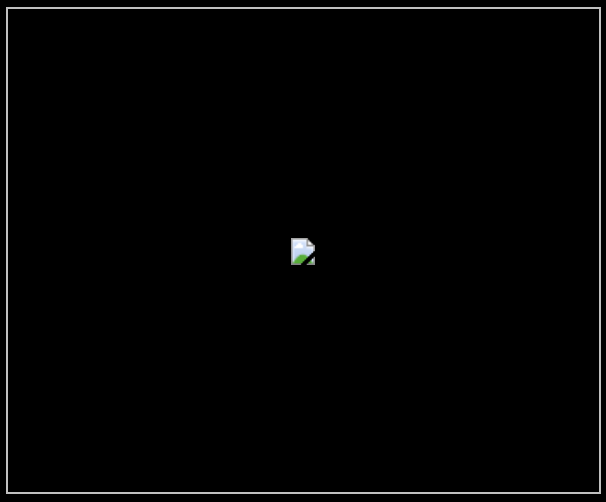
Pictogramas Huarpe. Rebaño de Llamas



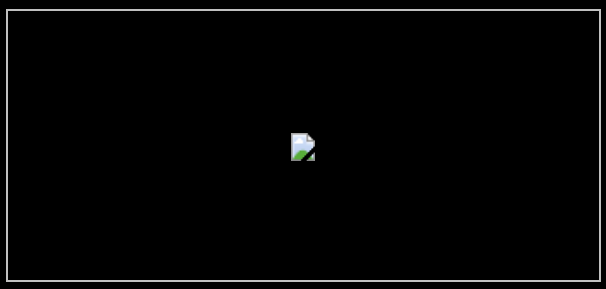
Ideogramas Huarpe



Ampliación del Jinete a Caballo



Se observa además de otros personajes, a un hombre portando un casco con cuernos, espada y escudo pequeño de mano. No confundir con "vikingos" por cuanto no era usanza vikinga usar cascos con cuernos.



Ampliación del hombre del casco con cuernos, espada (o lanza) y escudo de mano. Ampliado del Peñón a la izquierd

huarpes neuquinos (pehuenches) fueron intensamente aculturados y mestizados por los invasores mapuches

6) Ranqueles: descendientes de Mapuche y Pehuenche

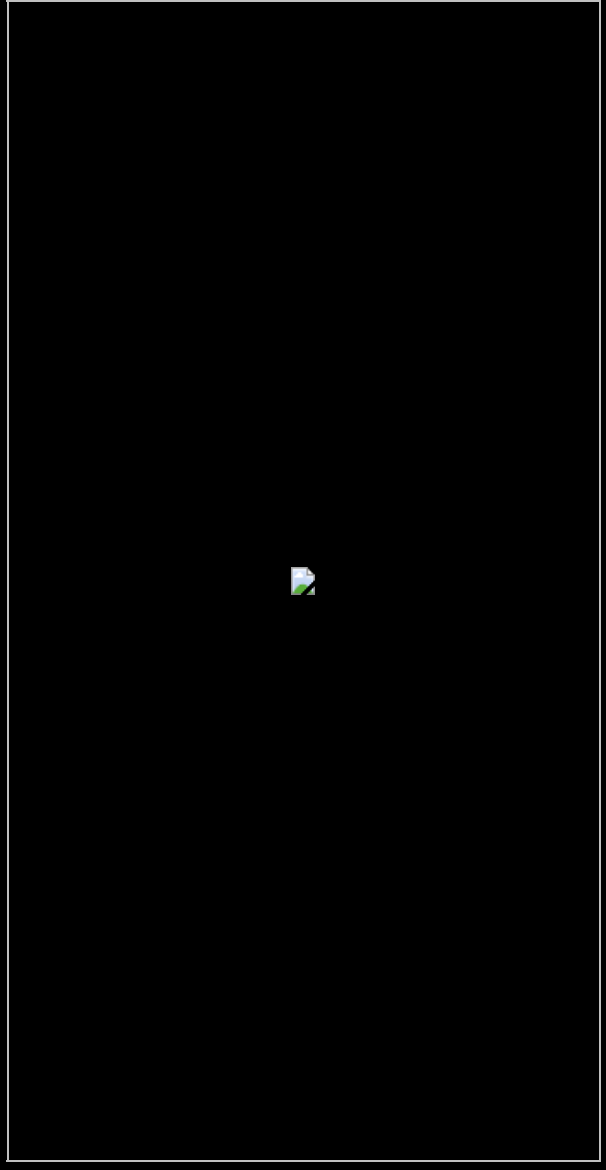
Los pehuenches ya mestizados completamente con los Mapuche, durante el siglo XVIII avanzaron hacia el noreste, ubicándose en zonas que hoy corresponden a la mayor parte del territorio de la provincia de La Pampa y el sur de las provincias de Córdoba y San Luis formando allí la etnia muy mapuchizada de los Ranqueles.

Una idea de esta raza nos da la descripción del Famoso Explorador, Padre Falkner del Cacique Pehuenche Cangapol

"...y también el gran cacique Cangapol que vivía en Huichín, sobre las márgenes del Río Negro. He tratado de dibujar su retrato por lo que me acuerdo de él. Su persona y su traje están representados en el mapa, como también los de su mujer Huenneec. Este caudillo llamado el Cacique Bravo por los españoles era alto y bien proporcionado.

Debió de medir unos siete pies y pulgadas (1,95 m) ...Lo traté mucho e íntimamente e hice algunos viajes con él..."

Estas elevadas estaturas hablan a las claras que no eran amerindios



tipicos (mongoloides), sino que se trataban de descendientes de blancos al igual que los Tehuelche.

Las razas huárpidas entre los que incluimos a Tehuelche, Huiliche, Pehuenche y Comechingones eran "Indios Blancos", gente de raza blanca, proveniente de inmigraciones anteriores a la conquista española.

Como ya lo hemos demostrado ampliamente, hubo basicamente dos corrientes migratorias blancas sobre sudamerica.

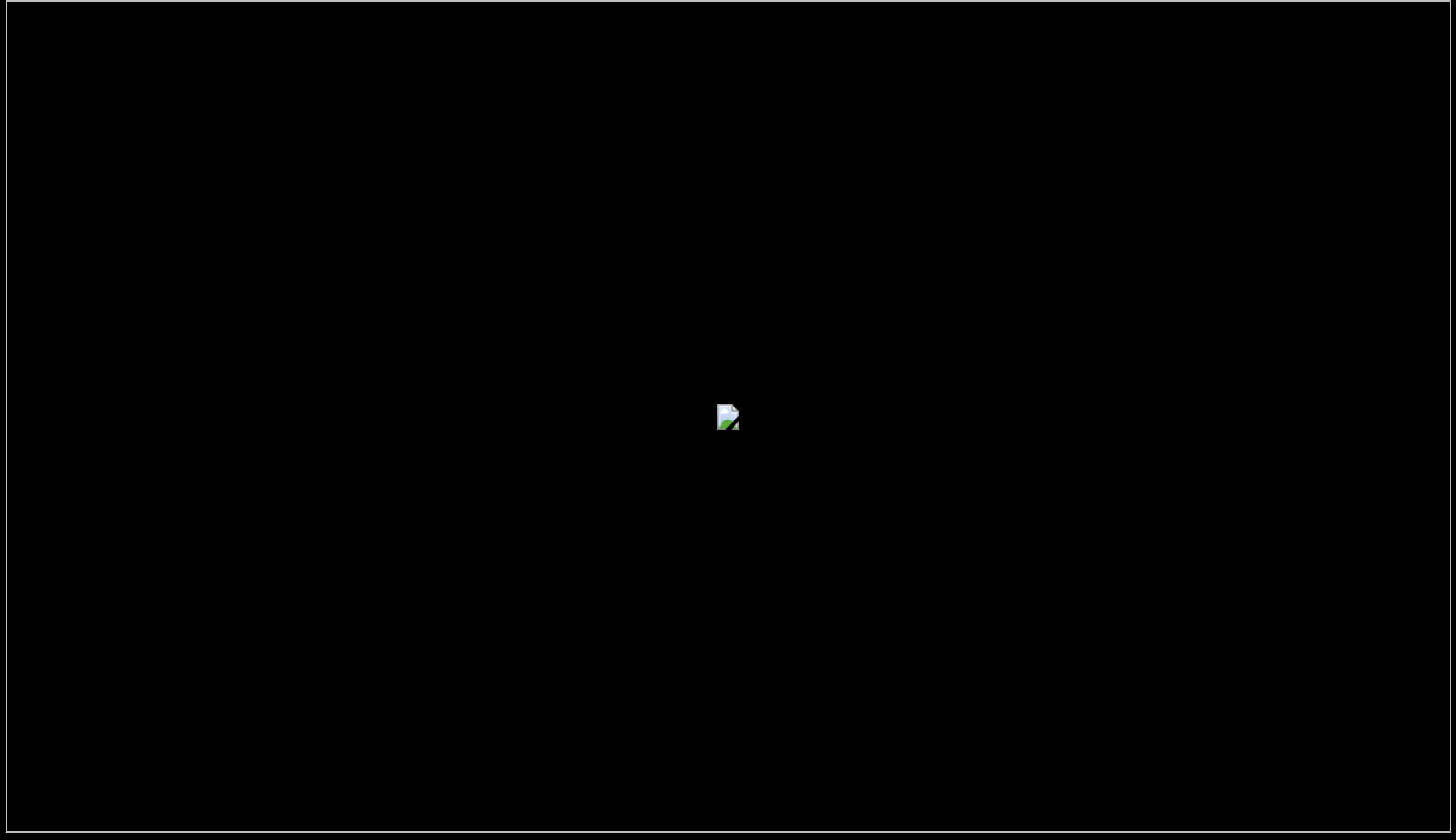
La primera de origen troyano y la segunda de origen danes, que entre otros reinos, formaron el Primer y Segundo imperio de Tiwanaku.

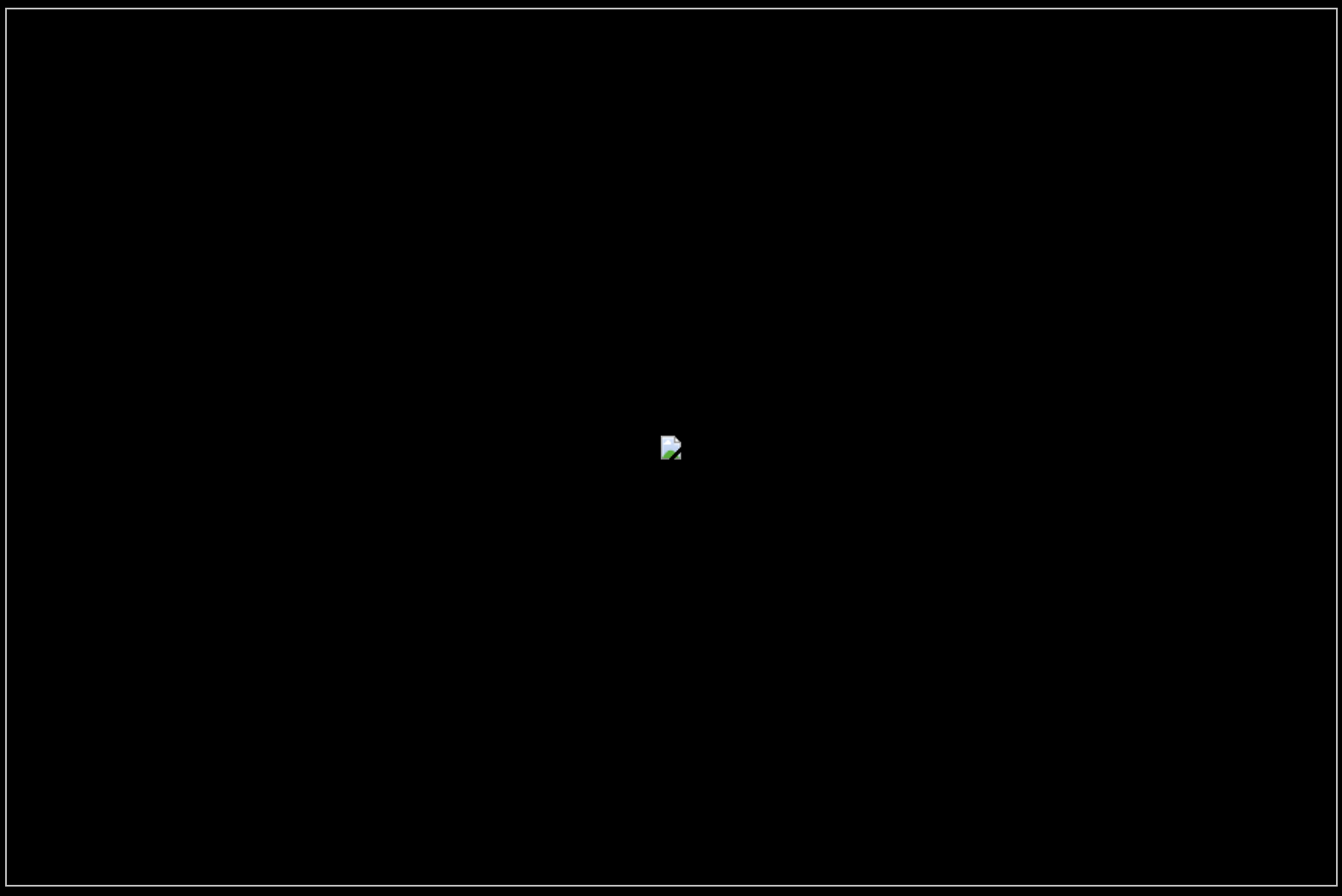
Un resumen de todo esto se puede ver en nuestra Introducción

La Escritura Huarpe en los Muros Pétreos. Ignorada hasta el día de hoy

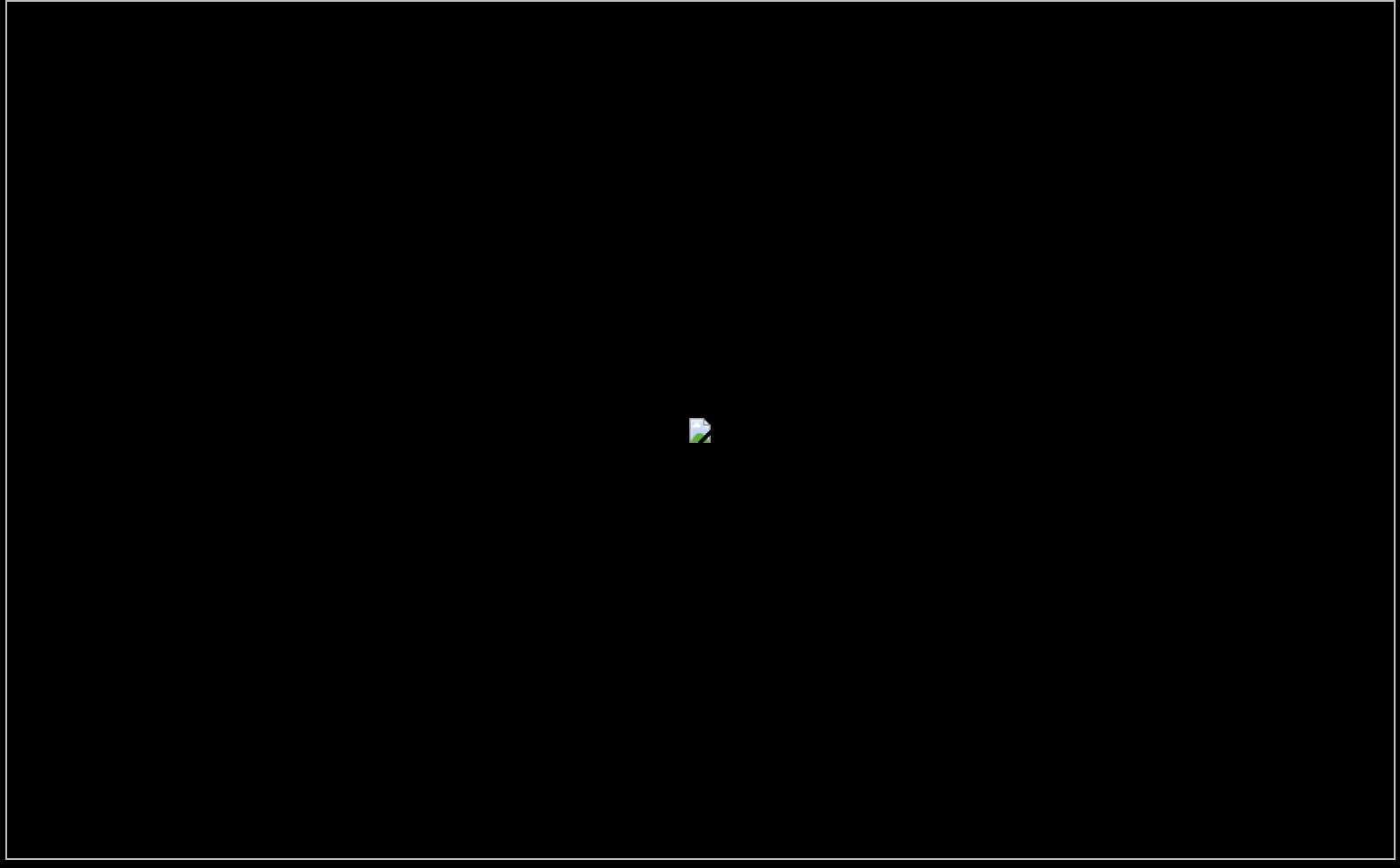
Las siguientes imágenes provienen del mismo sitio arqueológico, desprotegido totalmente . Por eso no proporcionamos sus coordenadas. Pertenecen al Patrimonio del pueblo de la Provincia de San Juan, Argentina.

Caracteres alfabéticos e Ideogramas



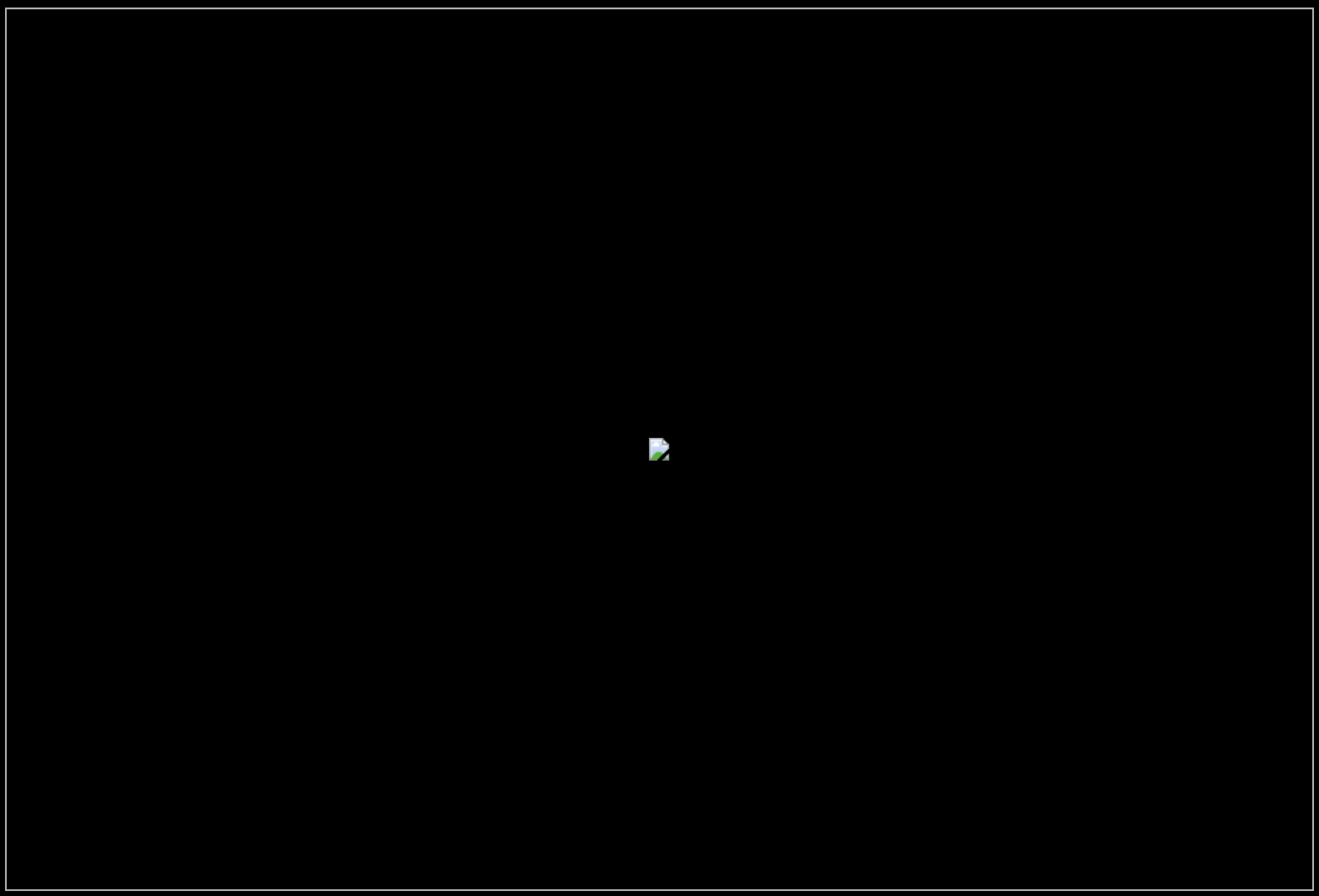


Ideogramas y Caracteres Huarpes



Caracteres Huarpe mezclados con "grafittis" de turistas

Ideogramas y Caracteres Alfabéticos Huarpe

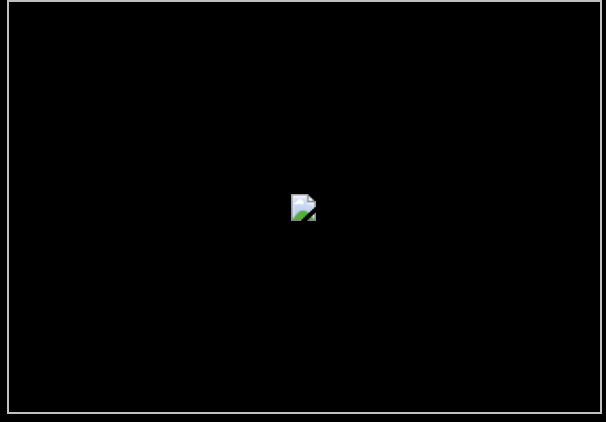


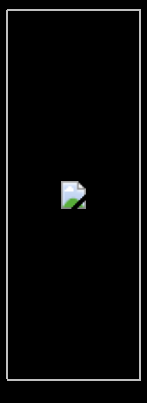
Caracteres Alfabéticos Huarpe

Pictografias Huarpe

Clasificación e identificación de los Signos de la Escritura Huarpe

Sección en elaboración. En los dias subsiguientes iremos ampliando





Autor: Alejandro Vega Ossorio.

Consultor Técnico. Comisión Arqueológica de la Corporación Planetarios.com

Esta obra tiene todos los derechos reservados.

Podrá ser mencionada y o reproducida parcial o totalmente, pero nombrando la autoría y a esta página web como mínima cortesía requerida.